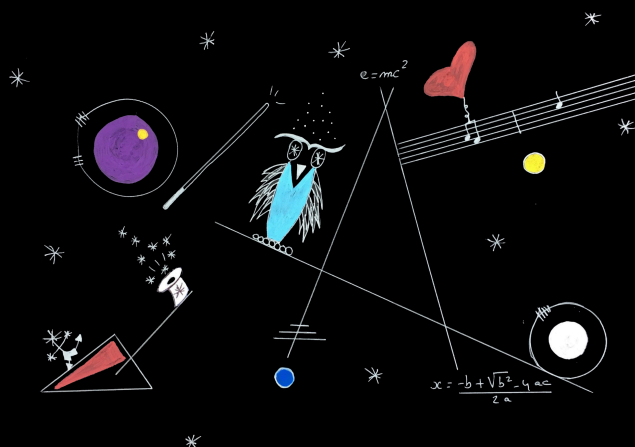


# DOSSIER PEDAGOGIQUE

Caroline Demuth et les éditions Petit Pied présentent :



EN VOL



LES ÉDITIONS PETIT PIED

Conte musical nocturne destiné aux enfants de 3H à 8H

Durée du spectacle : 50 min + médiation 50 min

Période : dès Janvier 2024

Ecriture, conception, mise en scène : Caroline Demuth

Contact : Caroline 078 653 11 46

Création du dossier : Novembre 2023

Après « Les étoiles d'araignées », « Toucanto », « Les flammes en rose », « Léon rébellion »  
Caroline Demuth présente son spectacle jeune public « En Vol ».

*Une histoire d'amitié entre un enfant lunaire amoureux d'une étoile et un hibou magicien. Ensemble ils décident de redonner une seconde vie à la planète. Ils vont confectionner d'incroyables outils : balais à bouchons en plastique, aspirateurs de fumée pour permettre à l'étoile de rejoindre Cosmic Boy. Piano, guitare, percussions, glockenspiel, sons de la nature, enfin ce qu'il en reste. Un conte musical écologique pour sensibiliser les générations futures.*

### **Table des matières :**

1. Présentation de l'acteur culturel et du projet .....	3
a. Caroline Demuth & Les éditions Petit Pied.....	3
b. Présentation du projet et de ses objectifs / intentions.....	4
c. Ateliers de médiation culturelle en classe.....	7
2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle et liens au PER.....	8
3. Activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle.....	9

### **Informations pratiques :**

Réservations et dossiers pédagogiques sur [www.friportail.ch](http://www.friportail.ch)

Contact : Caroline Demuth

078 653 11 46

[cademu@hotmail.fr](mailto:cademu@hotmail.fr)

[www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)



Durée totale : 100 min

La rencontre culturelle se déroule en 2 phases de 50 min

- Le spectacle « En vol » : durée 50 min.
- « Création d'une marionnette de hibou ou atelier dessin et débat sur le thème du conte , durée 50 min.



# 1- Présentation de l'acteur culturel et du projet

## a- \*\*\* Caroline Demuth \*\*\*



Diplômée de Master II en communication et d'une formation en Comédie Musicale Aicom Paris, Caroline Demuth se passionne dès son plus jeune âge pour la musique. Elle suit des cours de piano avec Pascale Martinez, directrice du conservatoire de Montceau-les-mines, Nicole Bochaton du théâtre de la Rastaquouère à Evian-les-bains et des cours de chant avec Pierre-Yves Duschenes à Paris.

Auparavant auteure, compositrice, interprète dans le duo de chansons Folfox, elle fera la première partie de Jane Birkin à la Cigale en 2013 ainsi que les Francfolies de la Rochelle la même année.

Elle perfectionne également ses connaissances musicales en tant que choriste pour le projet Peace Oratorio de John Meldrum (la vie de Martin Luther King en chansons) qui donnera lieu à des concerts à l'Alhambra à Paris.

En 2017, elle intervient au Conservatoire de Fribourg dans le cadre des cours d'éveil musical et monte le spectacle « Les Étoiles d'araignées » avec plus de 60 enfants, accompagnée de Nicole Schafer.

C'est en 2018 qu'elle prend en mains la direction vocale du chœur du Botzet.

Artiste complète, Caroline imagine, dessine, compose et chante pour créer des contes musicaux nocturnes, des histoires poétiques qui délivrent des messages pour éveiller les consciences. Après son premier conte « **Les Étoiles d'Araignées** » aux Editions Petit Pied (sa maison d'édition) qui a rencontré un fort succès auprès du jeune public, elle a publié « **En Vol** » sorti en 2018 puis « **Les flammes en rose** » en 2020 et « **Léon Rébellion** » en 2021. Depuis 2017, diverses institutions ont fait appel à Caroline pour ses spectacles. Elle a ainsi pu faire découvrir son univers à des centaines d'enfants : Ecole du Botzet, Bibliothèque de Fribourg, Mémo, Conservatoire de Fribourg, Centre d'animation de Bulle, Centre d'animation de Marly, Camji de Niort, Atelier Tramway Villars sur glâne, Payot Chaux de Fond, Payot Fribourg, Librophoros, Musée d'histoire Naturelle de Fribourg, Le Nouveau Monde Fribourg, Centre d'animation du Jura, La forêt des Arts Fribourg, Festival les Jean, Palais Lumière Evian les Bains, Espace 25, Salon du livre de Genève et le festival Les Georges cet Été 2023.

Toujours au plus près des enfants, Caroline propose des ateliers pour donner vie à ses histoires et sensibiliser son audience à des sujets tel que les conflits, l'écologie, la maladie, la violence... [www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)

## b- Présentation du projet « En Vol » et de ses objectifs / Intentions

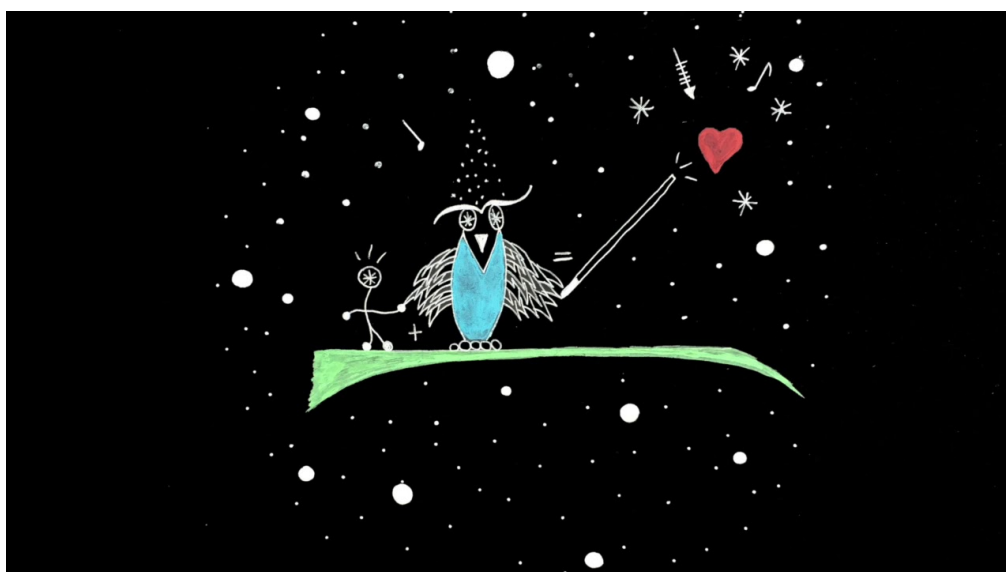
*Un spectacle musical sur le thème de l'écologie par Caroline Demuth  
(adapté du conte musical « En Vol »)*



° **Public cible** : de 3H à 8H

° **Résumé du spectacle** : Une histoire d'amitié entre un enfant lunaire amoureux d'une étoile et un hibou magicien. Ensemble ils décident de redonner une seconde vie à la planète. Ils vont confectionner d'incroyables outils : balais à bouchons en plastique, aspirateurs de fumée pour permettre à l'étoile de rejoindre Cosmic Boy. Piano, guitare, percussions, glockenspiel, sons de la nature, enfin ce qu'il en reste. Un conte musical écologique pour sensibiliser les générations futures.

Cliquer sur le lien ci dessous pour visionner le conte :



Pour feuilleter le livre numérique: <http://fr.calameo.com/read/00101489396c8cc51c88c>

° **Un spectacle interactif**

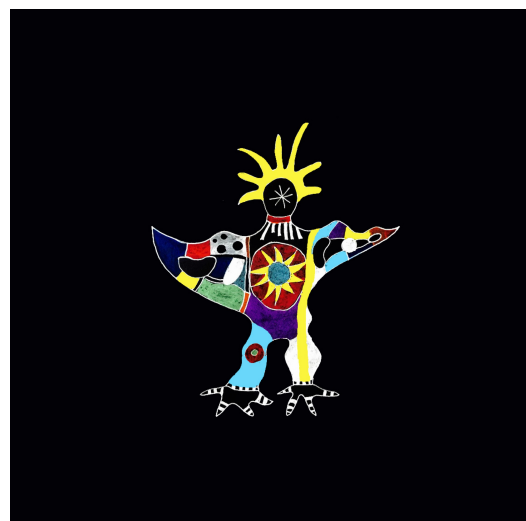
Le spectacle interactif s'adresse directement aux spectateurs comme étant des partenaires de jeu. Durant le conte, Caroline Demuth va solliciter leur collaboration de différentes manières : en leur posant des questions, en les mobilisant physiquement pour une action ou une situation particulière. Les enfants sont invités à chanter, à faire des body percussions...Tous les spectateurs sont invités à bouger. Le spectacle est dynamique et ludique.

° **Durée du spectacle** : 50 min

° **Langue** : Français

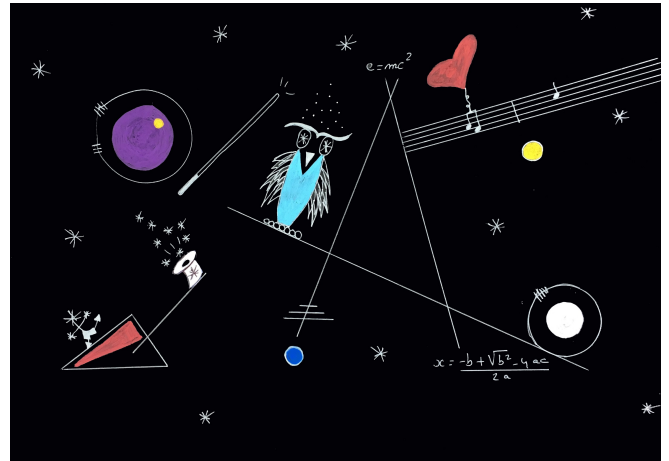
« En Vol » s'inspire du contexte actuel par rapport aux enjeux climatiques. Face à cette réalité j'ai voulu agir artistiquement afin de développer la sensibilité sur la question écologique et accompagner les enfants sur le chemin de l'action.

Dans ce conte, j'ai également voulu faire des clin d'oeil à des artistes que j'affectionne comme Niki de St Phalle.

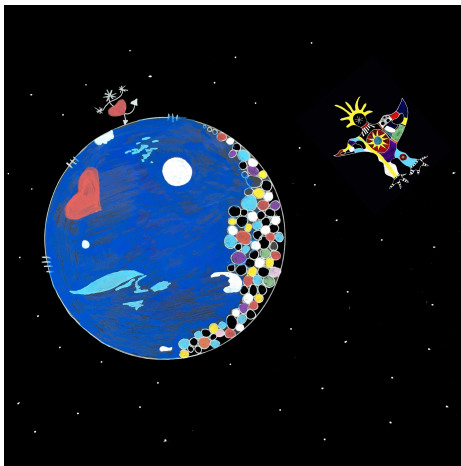


[https://fr.wikipedia.org/wiki/Niki\\_de\\_Saint\\_Phalle](https://fr.wikipedia.org/wiki/Niki_de_Saint_Phalle)

Les artistes comme Jean Tinguely (clin d'oeil à la fontaine Tinguely à Fribourg) et Kandinsky m'ont aussi beaucoup inspiré.



J'ai évoqué le thème de l'écologie avec une planète recouverte de bouchons.



Ce conte est aussi l'occasion de découvrir la musicothérapie et les instruments comme le piano, les percussions et les bienfaits du chant.



### c. Ateliers de médiation culturelle en classe

La rencontre culturelle se déroule en deux phases :



→ Le spectacle « En Vol » (50 min)

→ L'atelier « création de marionnette de hibou à base de matériaux de recyclage ou atelier dessin + débat sur l'écologie

° **L'atelier à l'issu du spectacle :**

Fabrication d'une marionnette de hibou et discussion sur le thème de l'écologie.

° **Durée de l'activité :** 50 min

° **Matériel à prévoir pour l'atelier :** rouleaux de papier toilette et néocolors bleu, plumes

**Egalement à prévoir :** Une salle sombre , un écran et un beamer connecté à un ordinateur (pour la projection de dessins numériques)



## 2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle et liens au PER

Questions globales à aborder : Discussion sur l'écologie.

Connaissez-vous les actions à mener pour réduire notre impact ?

Que savez-vous sur le hibou ?

Avez-vous un doudou, un ami imaginaire ? ...

### Liens vers le plan d'étude/ Objectifs PER :

- **L1 13-14** : Comprendre des textes oraux d'usage familial et scolaire en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...)
- **L1 23** : Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte, en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but)
- **L1 33** : Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens  
En associant à la construction du sens les éléments verbaux et non-verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle )  
En mobilisant ses connaissances langagières et extralangagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques)
- **A 12 Mu** : Mobiliser ses perceptions sensorielles en écoutant des oeuvres musicales variées variées (vocales, instrumentales, contes musicaux,...) et d'ambiances sonores (bruits de la nature, cris d'animaux...)
- **A 22 Mu** : Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes  
En découvrant des instruments de musique du monde (kalimba, percussions africaines...)
- **A 24 Mu** : S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques  
En assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations
- Pensée créatrice : identifier et exprimer ses émotions, faire une place au rêve et à l'imaginaire, identifier et apprécier les éléments originaux d'une création

### 3. Activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle

Activités à faire en classe avant ou après la rencontre :

° **Apprentissage des 3 chansons du conte en lien avec le spectacle :**

« Céleste », « Blue le hibou », « En Vol »

Télécharger les paroles et la musique sur :

<https://www.carolinedemuth.com/ecouter>

° **Lecture et écoute de l'ouvrage « En Vol » de Caroline Demuth :**

Pour commander le livre : <https://www.carolinedemuth.com/tisser-un-lien>

° **Etudier les impacts climatiques**

° **Dessiner sa couverture de livre** façon Caroline Demuth et préparer une petite exposition des dessins dans la classe

Feuilles noires et néocolors violet, vert, bleu, rouge, blanc

° **Discussion sur l'écologie**

° **Regarder un documentaire** sur le hibou :

<https://www.youtube.com/watch?v=ir6YAkxt9I&t=2s>

° **Comportement dans un milieu culturel**

L'activité est prévue  avant  pendant  après l'activité culturelle

Assister à une pièce de théâtre ou à un spectacle, c'est aussi aller à la rencontre de certains comportements spécifiques. Plusieurs thèmes peuvent être abordés avec les élèves :

● Comment se comporter avant le spectacle ? (arriver au théâtre, avoir son billet avec soi, se placer dans la salle, attendre que le spectacle commence, etc.)

• Comment se comporter pendant le spectacle ? (peut-on parler avec son voisin ?, à quel moment ?, de quelle manière ?, peut-on réagir ?, comment ?, etc.)

• Comment se comporter à la fin du spectacle ? (le salut des artistes, les 9 applaudissements, comment réagir ?, comment montrer que l'on a apprécié le spectacle ?, qu'est-ce qu'un « bis » ou « rappel » ?, etc.)

• Comment se comporter après le spectacle ? (sortir de la salle, se rassembler dans le hall, parler de ce qui nous a plu, pas plu, ému, etc.)

## ANNEXES

### \*\*\* Les ateliers en images \*\*\*



### \*\*\* Créations des enfants \*\*\*



# \*\*\* Presse \*\*\*

+ Interview Léman Bleu Télévision par Gilles Mielot pour le « Salon du livre » en ville de Genève. <http://www.lemanbleu.ch/fr/News/Le-salon-du-livre-disperse-en-ville.html>

+ Article de Adeline Favre dans le journal "La Liberté" du 23 Janvier 2020 <http://www.laliberte.ch/news/culture/expos-musees/un-duo-au-coeur-des-contrastes-551345>

+ Article de Claude Bouzin dans le journal "Le Dauphiné" du 28 Octobre 2019 <https://www.ledauphine.com/haute-savoie/2019/10/28/les-etoiles-d-araignees-demelees-a-la-mediatheque-avec-caroline-demuth>

+ Interview **Radio Fribourg** pour l'émission « Les fruits de la passion »  
- Podcasts du 26/02/2018 « la passion des contes »  
⇒ <http://www.radiofr.ch/.../le-bi.../les-fruits-de-la-passion.html>

**Page Jeunes** L'endométriose se manifeste par des douleurs handicapantes durant les règles. Témoinage. » 27

**Junkworld sous les feux de la critique**  
Jeux vidéo. Le nouveau jeu de stratégie apporte du neuf, mais en veut à votre bourse. La version test réclame des microtransactions. A confirmer lors de sa sortie officielle. » 31

**MAGAZINE**

**L'INVITÉE**  
25  
LUNDI 20 SEPTEMBRE 2021

Auteure, musicienne et conteuse nocturne, Caroline Demuth a créé son propre univers plein d'étoiles...

## Caroline, une fille cosmique

**« Je me suis inventé un monde, comme une bulle de protection »** Caroline Demuth

**Vos contes sont-ils destinés aux enfants ?**  
Je m'adresse aux petits et grands enfants. Lorsque j'écris, j'aime aussi que mes histoires soient adaptées aux parents. J'en lis beaucoup avec mes deux fils et j'espère qu'ils me parleront également. La lecture est donc double. A chaque fin, le récit demeure dans la tête et se termine sur un papier blanc.

**De quoi vous inspirez-vous ?**  
Il y a agit toujours d'histoires vraies. J'inspire par exemple l'histoire de mon père dans mon dernier conte *Leon Rebelle*. Cela me tenait à cœur de raconter que certains enfants peuvent être confrontés à la violence. J'ai aussi parlé du combat contre la maladie de mon frère. Je m'inspire aussi beaucoup pour mes illustrations d'artistes, j'aime beaucoup Miro, Klimt, Dalí et j'ai aussi fait quelques clips d'art abstrait.

**Raconter des histoires, vous aimez ça depuis toujours ?**  
Tout à commencé, un soir, lorsque mon fils aîné m'a parlé d'étoiles d'argentine dans sa chambre. Ça m'a inspiré et le soir suivant il m'a dit qu'il fallait que j'écrive une histoire sur des étagères quiissent des raies sur les étoiles et qui se nourrissent de grammaire. J'ai donc écrit ce conte qui s'appelle *Les Étoiles d'Argentine*. Mais c'est vrai que j'ai toujours aimé raconter des histoires et chanter des chansons. Je perçois aussi cela comme de l'art théâtral car ce sont parfois des histoires qui m'ont touchées ou blessées. Le fait de les dessiner, de les écrire et d'en composer la musique me aide à les accepter et à trouver des notes pour les transformer en quelque chose de positif.

**« Le monde est un peu la marionnette de mon dernier spectacle. Leon rebelle. Il est très de mon livre illustré, un conte musical. Dans chaque histoire que j'écris, il y a un animal révolutionnaire qui vient accompagner le lecteur. Dans mon premier livre, c'était un renard puis il y a eu un hibou, un flamant rose et maintenant un lion. Ce douidou m'accompagne dans mes spectacles. Il donne une force, celle de passer de ce monde. J'appartiens à mon fils qui me le prête, on se le partage (elle rit). »**

**UN DOUDOU PROTECTEUR NOMMÉ LÉON**

« Leon le lion est un peu la marionnette de mon dernier spectacle. Leon rebelle. Il est très de mon livre illustré, un conte musical. Dans chaque histoire que j'écris, il y a un animal révolutionnaire qui vient accompagner le lecteur. Dans mon premier livre, c'était un renard puis il y a eu un hibou, un flamant rose et maintenant un lion. Ce douidou m'accompagne dans mes spectacles. Il donne une force, celle de passer de ce monde. J'appartiens à mon fils qui me le prête, on se le partage (elle rit). »

**BIO EXPRESS**

**Famille**  
Née le 23 novembre 1983 à Genève, elle vit à Paris, elle est mariée et a deux enfants.  
**Formation**  
Elle a étudié la communication à Paris, elle est également journaliste et a travaillé pour France 2, France 3, France 4, France 5, France 6, France 7, France 8, France 9, France 10, France 11, France 12, France 13, France 14, France 15, France 16, France 17, France 18, France 19, France 20, France 21, France 24, France 25, France 26, France 27, France 28, France 29, France 30, France 31, France 32, France 33, France 34, France 35, France 36, France 37, France 38, France 39, France 40, France 41, France 42, France 43, France 44, France 45, France 46, France 47, France 48, France 49, France 50, France 51, France 52, France 53, France 54, France 55, France 56, France 57, France 58, France 59, France 60, France 61, France 62, France 63, France 64, France 65, France 66, France 67, France 68, France 69, France 70, France 71, France 72, France 73, France 74, France 75, France 76, France 77, France 78, France 79, France 80, France 81, France 82, France 83, France 84, France 85, France 86, France 87, France 88, France 89, France 90, France 91, France 92, France 93, France 94, France 95, France 96, France 97, France 98, France 99, France 100.



**\*\*\* Contact \*\*\***

//

Caroline Demuth  
078 653 11 46  
[cademu@hotmail.fr](mailto:cademu@hotmail.fr)



[https://www.instagram.com/caroline\\_demuth/](https://www.instagram.com/caroline_demuth/)

<https://www.carolinedemuth.com/presse>

[www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)