

# DOSSIER PEDAGOGIQUE

Caroline Demuth et les éditions Petit Pied présentent :



Conte musical nocturne destiné aux enfants de 3H à 8H

Durée du spectacle : 50 min + médiation 50 min

Période : dès Septembre 2022

Écriture, conception, mise en scène : Caroline Demuth

Contact : Caroline 078 653 11 46

Création du dossier : Mars 2022

*Après « Les étoiles d'araignées », « En Vol », « Les flammes en rose », Caroline Demuth présente son quatrième spectacle jeune public « Léon rébellion ».*

*L'histoire d'un petit garçon malmené, accompagné d'un lion, musicien percussionniste. Au fil des jours, grâce au vélo, à la musique, à l'aide et l'amitié des autres, Roman sort de sa mélancolie. Il va apprendre à se défendre, à dire non.*

*Un conte musical raconté, chanté et joué par Caroline Demuth. Inspiré d'une histoire vraie. Tout au long du spectacle, les élèves sont amenés à se questionner sur la violence et le chemin des possibles pour y faire face.*

## **Table des matières :**

1. Présentation de l'acteur culturel et du projet .....	3
a. Caroline Demuth & Les éditions Petit Pied.....	3
b. Présentation du projet et de ses objectifs / intentions.....	4
c. Ateliers de médiation culturelle en classe.....	7
2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle et liens au PER.....	8
3. Activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle.....	9

### **Informations pratiques :**

Réservations et dossiers pédagogiques sur [www.friportail.ch](http://www.friportail.ch)

Contact : Caroline Demuth

078 653 11 46

[cademu@hotmail.fr](mailto:cademu@hotmail.fr)

[www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)



Durée totale : 100 min

La rencontre culturelle se déroule en 2 phases de 50 min

- Le spectacle « Léon rébellion » : durée 50 min.
- « Création de masque de lion/ne" et débat sur le thème de la violence , durée 50 min.

# 1- Présentation de l'acteur culturel et du projet

## a- \*\*\* Caroline Demuth \*\*\*



Diplômée de Master II en communication et d'une formation en Comédie Musicale Aicom Paris, Caroline Demuth se passionne dès son plus jeune âge pour la musique. Elle suit des cours de piano avec Pascale Martinez, directrice du conservatoire de Montceau-les-mines, Nicole Bochaton du théâtre de la Rastaquouère à Evian-les-bains et des cours de chant avec Pierre-Yves Duschenes à Paris.

Auparavant auteure, compositrice, interprète dans le duo de chansons Folfox, elle fera la première partie de Jane Birkin à la Cigale en 2013 ainsi que les Francfolies de la Rochelle la même année.

Elle perfectionne également ses connaissances musicales en tant que choriste pour le projet Peace Oratorio de John Meldrum (la vie de Martin Luther King en chansons) qui donnera lieu à des concerts à l'Alhambra à Paris.

En 2017, elle intervient au Conservatoire de Fribourg dans le cadre des cours d'éveil musical et monte le spectacle « Les Étoiles d'araignées » avec plus de 60 enfants, accompagnée de Nicole Schafer.

C'est en 2018 qu'elle prend en mains la direction vocale du chœur du Botzet.

Artiste complète, Caroline imagine, dessine, compose et chante pour créer des contes musicaux nocturnes, des histoires poétiques qui délivrent des messages pour éveiller les consciences. Après son premier conte « **Les Étoiles d'Araignées** » aux Editions Petit Pied (sa maison d'édition) qui a rencontré un fort succès auprès du jeune public, elle a publié « **En Vol** » sorti en 2018 puis « **Les flammes en rose** » en 2020 et « **Léon Rébellion** » en 2021. Depuis 2017, diverses institutions ont fait appel à Caroline pour ses spectacles. Elle a ainsi pu faire découvrir son univers à des centaines d'enfants : Ecole du Botzet, Bibliothèque de Fribourg, Mémo, Conservatoire de Fribourg, Centre d'animation de Bulle, Centre d'animation de Marly, Camji de Niort, Atelier Tramway Villars sur glâne, Payot Chaux de Fond, Payot Fribourg, Librophoros, Musée d'histoire Naturelle de Fribourg, Le Nouveau Monde Fribourg, Centre d'animation du Jura, La forêt des Arts Fribourg, Festival les Jean, Palais Lumière Evian les Bains, Espace 25, Salon du livre de Genève et bientôt le festival Les Georges cet Été 2022.

Toujours au plus près des enfants, Caroline propose des ateliers pour donner vie à ses histoires et sensibiliser son audience à des sujets tel que les conflits, l'écologie, la maladie, la violence... [www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)

## **b- Présentation du projet « Léon rébellion » et de ses objectifs / Intentions**

*Un spectacle musical sur le thème de la violence par Caroline Demuth*

*(adapté du conte musical « Léon rébellion »)*



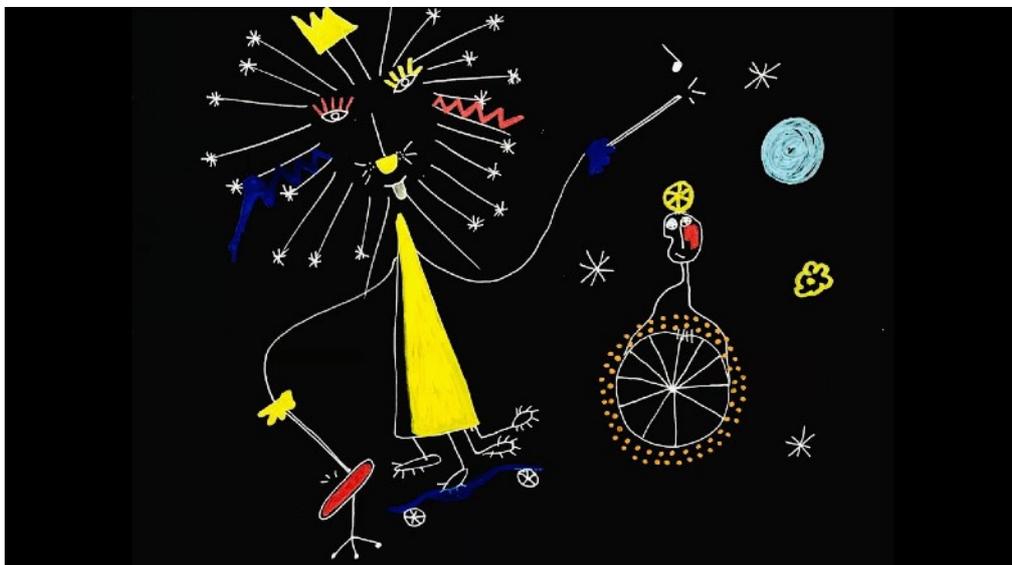
° **Public cible** : de 3H à 8H

### ° **Résumé du spectacle :**

*L'histoire d'un petit garçon malmené, accompagné d'un lion, musicien percussionniste. Au fil des jours, grâce au vélo, à la musique, à l'aide et l'amitié des autres, Roman sort de sa mélancolie. Il va apprendre à se défendre, à dire non.*

*Un conte musical raconté, chanté et joué par Caroline Demuth and co.*

*Un nouveau conte musical sur le chemin des possibles face à la violence. Inspiré d'une histoire vraie. Cliquer sur le lien ci dessous pour visionner le conte :*



° **Un spectacle interactif**

*Le spectacle interactif s'adresse directement aux spectateurs comme étant des partenaires de jeu. Durant le conte, Caroline Demuth va solliciter leur collaboration de différentes manières : en leur posant des questions, en les mobilisant physiquement pour une action ou une situation particulière. Les enfants sont invités à chanter, à faire des body percussions...Tous les spectateurs sont invités à bouger. Le spectacle est dynamique et ludique.*

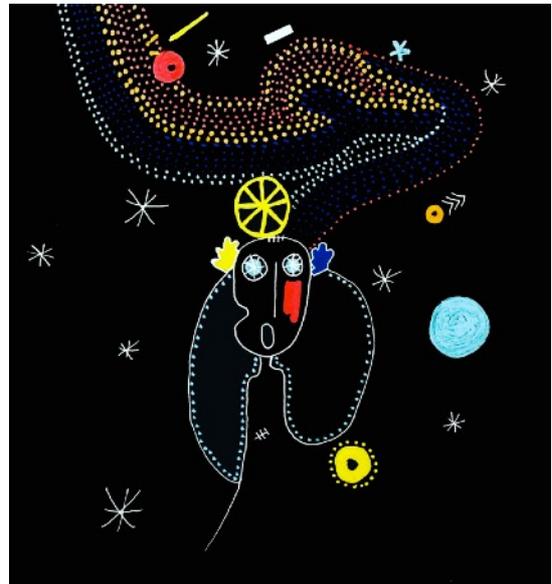
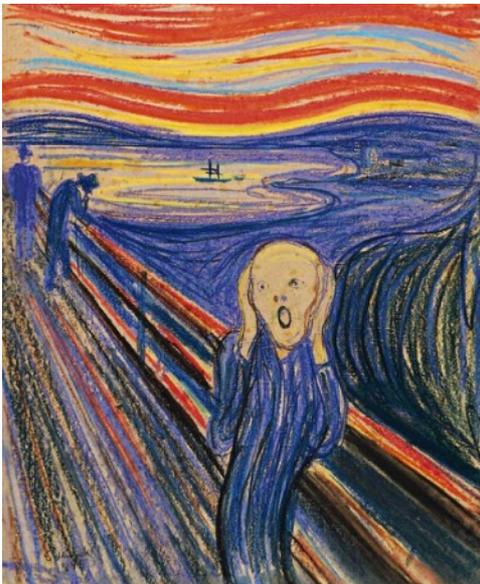
° **Durée du spectacle** : 50 min

° **Langue** : Français

« Léon rébellion » s'inspire d'une histoire vraie qui est celle de mon père. J'ai aussi recueilli des témoignages d'enfants. Face à cette réalité j'ai voulu agir artistiquement afin de développer l'empathie sur les problèmes de violence mais surtout accompagner les enfants victimes de violence sur le chemin des possibles et mettant en avant différentes possibilités d'actions.

On trouve dans l'histoire les organismes d'aide, d'écoute comme le numéro 143.

Dans ce conte, j'ai également voulu faire des clin d'oeil à des artistes que j'affectionne comme Munch et le célèbre tableau « Le cri ».



[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Cri](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cri)

Le peintre Jean-Michel Basquiat m'a également beaucoup inspiré.



J'ai également évoqué le voyage avec un Focus sur le Kenya en Afrique.  
<https://en.wikipedia.org/wiki/Kenya>



Ce conte est aussi l'occasion de découvrir la musicothérapie et les instruments de musique du monde comme le Kalimba et les bienfaits du chant.



### c. Ateliers de médiation culturelle en classe

La rencontre culturelle se déroule en deux phases :

→ Le spectacle « Léon rébellion » (50 min)

→ L'atelier « création de masque de lion/ne + débat sur le thème de la violence

#### ° L'atelier à l'issu du spectacle :

Fabrication d'un masque de lion/ne pour révéler l'animal qui sommeille en nous et discussion sur le thème de la violence.



° **Durée de l'activité** : 50 min

° **Matériel à prévoir pour l'atelier** : feuilles jaunes, morceaux de cartons sous forme de lamelles de 10 cm pour la crinière, élastiques

**Egalement à prévoir** : Une salle sombre , un écran et un beamer connecté à un ordinateur (pour la projection de dessins numériques)

## 2. Questions, thématiques à aborder pour préparer la rencontre culturelle et liens au PER

Questions globales à aborder : Que faire en cas de violence ? Ou demander de l'aide ?  
Connaissez-vous les percussions africaines ? comme le kalimba  
Quels sont les pays d'Afrique que vous connaissez ? Que savez-vous sur le lion ?  
Avez-vous un doudou, un ami imaginaire ? ...

### Liens vers le plan d'étude/ Objectifs PER :

- **L1 13-14** : Comprendre des textes oraux d'usage familial et scolaire en dégagant le sens global et les idées principales d'un texte en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité (prononciation, volume, débit, gestes...)
- **L1 23** : Comprendre des textes oraux variés propres à des situations de la vie courante en dégagant le sujet, l'idée principale et l'organisation du texte, en adaptant son écoute en fonction de la situation de communication (intention, but)
- **L1 33** : Comprendre et analyser des textes oraux de genres différents et en dégager les multiples sens  
En associant à la construction du sens les éléments verbaux et non-verbaux utilisés (intonation, débit, accentuation, posture, gestuelle )  
En mobilisant ses connaissances langagières et extralangagières (lexicales, grammaticales, phonologiques, prosodiques)
- **A 12 Mu** : Mobiliser ses perceptions sensorielles en écoutant des oeuvres musicales variées variées (vocales, instrumentales, contes musicaux,...) et d'ambiances sonores (bruits de la nature, cris d'animaux...)
- **A 22 Mu** : Développer et enrichir ses perceptions sensorielles... en écoutant et en reproduisant des sons, des mélodies, des rythmes  
En découvrant des instruments de musique du monde (kalimba, percussions africaines...)
- **A 24 Mu** : S'imprégner de divers domaines et cultures artistiques  
En assistant à des concerts et des spectacles, en y recueillant des informations
- Pensée créatrice : identifier et exprimer ses émotions, faire une place au rêve et à l'imaginaire, identifier et apprécier les éléments originaux d'une création

### 3. Activités à mener en classe, avant ou après la rencontre culturelle

Activités à faire en classe avant ou après la rencontre :

° **Apprentissage des 3 chansons du conte en lien avec le spectacle :**

« Complicqué », « Léon le lion », « En cavale »

Télécharger les paroles et la musique sur :

<https://www.carolinedemuth.com/ecouter>

° **Lecture et écoute de l'ouvrage « Léon rébellion » de Caroline Demuth :**

Pour commander le livre : <https://www.carolinedemuth.com/tisser-un-lien>

° **Etudier Munch** et focus sur « Le Cri de Munch »

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Le\\_Cri](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Cri)

° **Dessiner sa couverture de livre** façon Caroline Demuth et préparer une petite exposition des dessins dans la classe

Feuilles noires et néocolors jaune, rouge et bleu

° **Discussion sur la violence et les organismes d'aide** (ex : la Main tendue 143)

° **Regarder un documentaire** sur le Kenya ou sur le lion d'Afrique :

[https://www.youtube.com/watch?time\\_continue=2&v=7ZR5UVvnpBI&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=7ZR5UVvnpBI&feature=emb_logo)

° **Comportement dans un milieu culturel**

L'activité est prévue  avant  pendant  après l'activité culturelle

Assister à une pièce de théâtre ou à un spectacle, c'est aussi aller à la rencontre de certains comportements spécifiques. Plusieurs thèmes peuvent être abordés avec les élèves :

- Comment se comporter avant le spectacle ? (arriver au théâtre, avoir son billet avec soi, se placer dans la salle, attendre que le spectacle commence, etc.)
- Comment se comporter pendant le spectacle ? (peut-on parler avec son voisin ?, à quel moment ?, de quelle manière ?, peut-on réagir ?, comment ?, etc.)
- Comment se comporter à la fin du spectacle ? (le salut des artistes, les 9 applaudissements, comment réagir ?, comment montrer que l'on a apprécié le spectacle ?, qu'est-ce qu'un « bis » ou « rappel » ?, etc.)
- Comment se comporter après le spectacle ? (sortir de la salle, se rassembler dans le hall, parler de ce qui nous a plu, pas plu, ému, etc.)

## ANNEXES

### \*\*\* Les ateliers en images \*\*\*



### \*\*\* Créations des enfants \*\*\*





**\*\*\* Contact \*\*\***

//

Caroline Demuth  
078 653 11 46  
[cademu@hotmail.fr](mailto:cademu@hotmail.fr)



[https://www.instagram.com/caroline\\_demuth/](https://www.instagram.com/caroline_demuth/)

<https://www.carolinedemuth.com/presse>

[www.carolinedemuth.com](http://www.carolinedemuth.com)